

Johannes Gees
Ankerstrasse 4
8004 Zurich / Switzerland

www.johannesgees.com
johannes.gees@gmail.com



Johannes Gees is a visual and conceptual artist based in Zurich, Switzerland.

He first studied Ethnology and History at the University of Zurich, then became a musician at the age of 21 and founded bands such as KURT, SARAH RÖBEN and SCUBA DIVERS, performing numerous concerts and producing records and CD's. At the same time he started painting, but gave it up after a brief period. From 1985 - 1999 Gees worked as a picture editor, graphic designer, internet developer and curator.

After the Millennium he decided to become an artist. With his first art project, HELLOMRPRESIDENT, he gained international acclaim. After a brief period during which he worked for the Swiss National Exhibition Expo.02 as a curator, he returned to doing public art projects, performances, exhibitions and lectures around the world.

—

Exhibitions, Performances, Installations

2010

"I WANT YOU", Public Art / Installation, Berner Museumsnacht, March 19, 2010
Artist residency, Artspace Sydney / Australia, March - May 2010

2009

"Le jardin des mots perdus", Laser Projections, Public Art, Bordeaux FR, Oct. 9 - 19, 2009
"Im Anfang war das Wort", Sound Installation, Heiligkreuz / Switzerland, July 5 - Sept 19, 2009

"Final Fantasy", Readymade, Public Art, June -
August 2009, Zürich, Frauenfeld, Chur, Bern, Basel, Glarus, Locarno, St. Gallen (all Switzerland)
Schmuck Inc, Group Show, Strehlgasse 26, Zürich, Feb. 21 - March 15, 2009
Shifting Identities, Group Show, CAC Vilnius / Lithuania, March/April 2009

2008

"The Art Of Participation - 1950 - now", Group Show, San Francisco Museum of Modern Art SFMOMA, Nov
2008 - Feb 2009

2008

"Prix Ars Electronica Exhibition", Group Show, Linz, Museum "OK-Zentrum, Sept - Oct 2008
"Ex Tenebrae", Kunsthaus Zürich, Performance, Oct 25, 2008
"Shifting Identities", Kunsthaus Zürich, Group Show, June - Aug 2008
"Moralische Fantasien", Group Show, 8. Juni bis 26. Oktober,
Kunstmuseum des Kantons Thurgau

2007

Zur stillen Einkehr, Installation, Hugo Ball-Krypta, Cabaret Voltaire, Zürich

"My God Is God Himself", Laserprojektion, Gruppenausstellung, Cinq Salons, Zürich

"Words", Multimedia-Installation, Alte Papierfabrik Horgen, Stipendienausstellung Helmhaus Zürich

"Salat" (Muezzin), Klang-Intervention auf Schweizer Kirchtürme

"Procession Flottante", Performance und Ausstellung, Fri-Art, Fribourg

"My God is God Himself": Juni/ Juli 2007. Installation, Kassel DE

"Melooneriis": Juni 2007, Installation in Berlingen TG. Aus Anlass des 50. Todestages von Adolf Dietrich

"Augenzeugen"; Gruppenausstellung im Seedamm-Kulturzentrum, Pfäffikon.

Mit James Nachtwey, Jules Spinatsch, Johannes Gees, Uwe Wittwer u.a.

Kurator: Paolo Bianchi. 24. Februar bis 22. April

"Drown"; Laserprojektion, Videoinstallation; video tank, DreikoÄnigsbrücke, Zürich. 9. Februar - 30. März

2006

"Migration Manifesto", Text Proejction, Public Art, Chiasso / Switzerland, Nov 2006

The Christchurch Menetekel, Public Art Project for SCAPE 2006, Christchurch, NZ.

Artist residency, Arts Centre, Christchurch, New Zealand, Sept. - Oct. 2006

Interfacing Landscapes: Ausstellung im Kunstraum Kreuzlingen

Interfacing Landscapes #6: Performance in Davos GR

Interfacing Landscapes #5: Performance in Romanshorn TG

Interfacing Landscapes #4: Performance in Oberwangen TG

Interfacing Landscapes #3: Performance in Kreuzlingen TG

2005

Interfacing Landscapes # 2: Performance in Albigna GR

Interfacing Landscapes #1: Performance in Zürich

2003

The Helloworld Project, Interactive Text Projection, Bombay, Geneva, Rio de Janeiro, New York

2001

Hellomräsident, Interactive Text Projection, Davos / Switzerland.

Teaching (selection)

Der Wert der Dinge, Workshop, ZHDK, 2007

Prizes and Honorary Mentions

2008 Prix Ars Electronica, Honorary Mention

2007 Kunststipendium der Stadt Zürich, 15'000.-

2006 Kulturförderpreis des Kantons Thurgau, 25'000.-

2002 Transmediale, Honorary Mention

2009

[tagesanzeiger.ch](#): Interview zu "Salat" und der Minarettdebatte

[Final Fantasy](#):w alle Medienberichte

2008

[inicios.es](#): Salat #2, OK Zentrum Linz

[Piece-o-plastic](#): Salat #2, OK Zentrum Linz

[Vimeo](#): Salat #2, OK-Zentrum Linz

[Meanwhile](#): Salat #2, OK-Zentrum Linz

[We-make-money-not-art](#): Salat #2, OK-Zentrum Linz

[Die Presse](#) (Austria): Salat #2, OK-Zentrum Linz

[20 Minuten](#): Shifting Identities. 6.6.2008

[St.Galler Tagblatt](#): Empörung um Muezzin-Ruf verhallt.2.5.2008

[Tagesanzeiger](#): Muezzin-Ruf: Kein Strafverfahren, 26.April 2008

2007

[Tagesanzeiger](#): Stipendienausstellung Helmhaus Zürich, von Barbara Basting, 23. Juli 2007

[Le Temps](#): Portrait Johannes Gees, 25. 8. 2007

[Le Temps](#): Kunst und Provokation in Zürich, 28. August 2007

[Youtube](#): all the videos of "salat"

[Radio 24](#): Salat, 12. Juli 2007

[Kulturplatz](#).SF1: Salat, 19. Juli 2007

[20 Minuten](#): "salat" in Züprich, 11. Juli 2007

[20 Minuten](#): "salat" in St. Gallen, 10. Juli 2007

[NZZ](#): Susanne Kappeler in der NZZ vom 1. März 2007 über die Ausstellung "Augenzeugen"

[art-tv.ch](#): Augenzeugen: Ausstellung im Seedamm Kulturzentrum

[Tagesanzeiger](#): Sven Zaugg ueber "drown"

[art-tv.ch](#): Interview und Bericht auf über "drown"

[clickhere.ch](#): Villő Huszai auf über "drown"

2005-2006

[Kulturplatz, SF 1](#), 22.2.2006

[Südosstschweiz](#): Gees Botschaft an die Wintersportler, von Olivier Berger, 28.2.2006

[Südosstschweiz](#), 23.2.2006

[Bündner Tagblatt](#)[St.Galler Tagblatt](#):Hallo Wort

[St.Galler Tagblatt](#): Skipiste als Kunstraum, von Michael Hug

[Kunstaktion auf der Skipiste Südkurier](#): Heimat Reloaded, von Karin Stei'

[St.Galler Tablatt](#):Enigmatische Landschaftseingriffe, von Brigitte Elsner-Heller

[Weltwoche](#): Ping Pong mit der Wirklichkeit, von Villö Huszai, WW 2/2006

[Regioartline](#): Dokumentation oder Kunst, von Villö Huszai, 2006

[Thurgauer Zeitung](#): Interfacing Landscapes, 2006

[Regioartline](#): Interfacing Landscapes, 2005

[Kunstabulletin](#): PingPong, 2005, Bildungszentrum für Erwachsene

2003

[Wired](#): Helloworld, 2003

[Guardian](#): Helloworld Project, 2003

[Die Welt](#): Helloworld Project, 2003

[Le Temps](#): Helloworld Project, 2003

[Sonntagszeitung Dec 2003](#), Helloworld Project

[NRC Handelsblad](#): Helloworld Project

[Telepolis](#): Helloworld Project

2001

[Kunstabulletin](#): Hellomräsident, 2002

[New York Times](#): Hellomräsident

More:

[Johannes Gees](#) at Google

[communimage](#) at Google

Artist Website: www.johannesgees.com